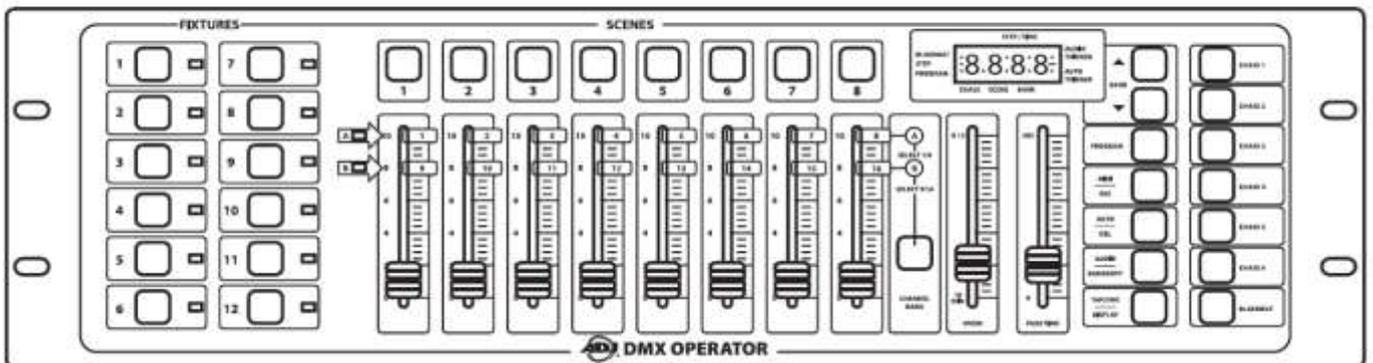




DMX OPERATOR



DMX-512

MIDI
CAPABLE

Manuale Utente

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Paesi Bassi
www.adj.eu

©2018 ADJ Products, LLC tutti i diritti riservati. Le informazioni, le specifiche, gli schemi, le immagini e le istruzioni qui contenuti possono essere modificati senza alcuna informazione preventiva. ADJ Products, logo LLC e nomi e numeri dei prodotti qui contenuti sono marchi di fabbrica di ADJ Products, LLC. La protezione dei diritti d'autore è rivendicata tra l'altro per tutte le forme e i contenuti di materiale e informazioni protetti da copyright, come ammesso attualmente dalla legge scritta o giudiziale, o come successivamente concesso. Tutti i marchi e i nomi di prodotti qui riportati possono essere marchi di fabbrica o marchi registrati dei rispettivi proprietari, e sono come tali riconosciuti. Tutti i prodotti non ADJ, i marchi e i nomi dei prodotti LLC sono marchi o marchi registrati delle rispettive società.

ADJ Products, LLC e tutte le società collegate qui riportate declinano qualsiasi responsabilità per eventuali danni a proprietà, macchinari, edifici e impianti elettrici, lesioni a persone e perdite economiche, dirette o indirette, derivanti dall'utilizzo delle informazioni contenute nel presente documento, e/o conseguenti ad assemblaggio, installazione, montaggio e messa in funzione non corretti, carenti, negligenzi e secondo pratiche non sicure di questo prodotto.

VERSIONE DEL DOCUMENTO

Si prega di controllare sul sito Web www.adj.com la versione o l'aggiornamento più recenti del presente manuale.

Data	Versione del documento	Note
01/05/18	1	Versione aggiornata

Informazione sull'efficienza energetica

Argomenti relativi all'efficienza energetica (EuP 2009/125/CE)

Il risparmio energetico è di fondamentale importanza per la protezione dell'ambiente. Si raccomanda di disattivare sempre le apparecchiature elettriche non utilizzate. Per evitare assorbimento elettrico in modalità stand-by, escludere l'alimentazione elettrica a tutte le apparecchiature non utilizzate. Grazie!

Indice

INTRODUZIONE	4
CARATTERISTICHE	4
PRECAUZIONI DI SICUREZZA	5
COMANDI E FUNZIONI	6
COMANDI E FUNZIONI (continua)	7
COLLEGAMENTI POSTERIORI	7
Indirizzamento DMX	8
PROGRAMMAZIONE SCENE	8
MODIFICA SCENE	9
MODIFICA SCENE (continua)	10
PROGRAMMAZIONE CHASE/MODIFICA	10
MODIFICA	11
RIPRODUZIONE SCENE E CHASE	11
RIPRODUZIONE SCENE E CHASE (continua).....	12
BACKUP DEI DATI / CARICAMENTO DEI DATI / AGGIORNAMENTO DEL FIRMWARE UTILIZZANDO LA CHIAVETTA USB.....	13
FUNZIONAMENTO MIDI.....	14
DISEGNO QUOTATO.....	15
RISOLUZIONE DEI PROBLEMI	16
SPECIFICHE TECNICHE	16
ROHS - Un grande contributo alla conservazione dell'Ambiente	17
WEEE – Rifiuti di materiale Elettrico ed Elettronico	18
NOTE:	19

INTRODUZIONE

Disimballaggio: grazie per aver scelto DMX Operator di ADJ Products, LLC. Ogni DMX Operator è stato sottoposto ad attento collaudo e spedito in perfette condizioni. Verificare accuratamente l'imballo per accertare eventuali danni che possano essersi verificati durante la spedizione. Se l'imballo appare danneggiato, esaminare con cura l'apparecchiatura per rilevare eventuali danni ed assicurarsi che tutti gli accessori necessari al suo funzionamento siano intatti. In caso di danneggiamento o parti mancanti si prega di contattare il Numero Verde dell'Assistenza Clienti per ulteriori istruzioni. Si prega di non rispedire l'unità al proprio rivenditore senza aver preventivamente contattato l'Assistenza Clienti.

Introduzione: DMX Operator è dotato di 12 pulsanti apparecchiatura che consentono di controllare fino a 12 luci intelligenti con un massimo di 16 canali DMX ciascuna. Con il controller DMX Operator è possibile registrare fino a 6 chase con differenti tempi di attenuazione e velocità dei passaggi. Gli 8 cursori distinti consentono una facile programmazione di qualsiasi apparecchiatura DMX. Per ottimizzare le prestazioni di questo prodotto si prega di leggere attentamente le istruzioni di funzionamento al fine di familiarizzare con le operazioni di base. Si prega di conservare il presente manuale insieme all'apparecchiatura per future consultazioni.

Assistenza Clienti: in caso di problemi si prega di contattare il rivenditore American Audio di fiducia. È anche possibile contattarci direttamente tramite il nostro sito Web www.adj.eu o tramite e-mail a support@adj.eu

Avvertenza! Per prevenire o ridurre il rischio di folgorazione o incendio, non esporre l'unità alla pioggia o all'umidità.

Attenzione! L'unità non contiene parti riparabili dall'utente. Non tentare di eseguire personalmente le riparazioni: in tal modo si annullerebbe la garanzia del costruttore. Nell'improbabile caso di necessità di intervento tecnico sull'unità, si prega di contattare ADJ Products, LLC.

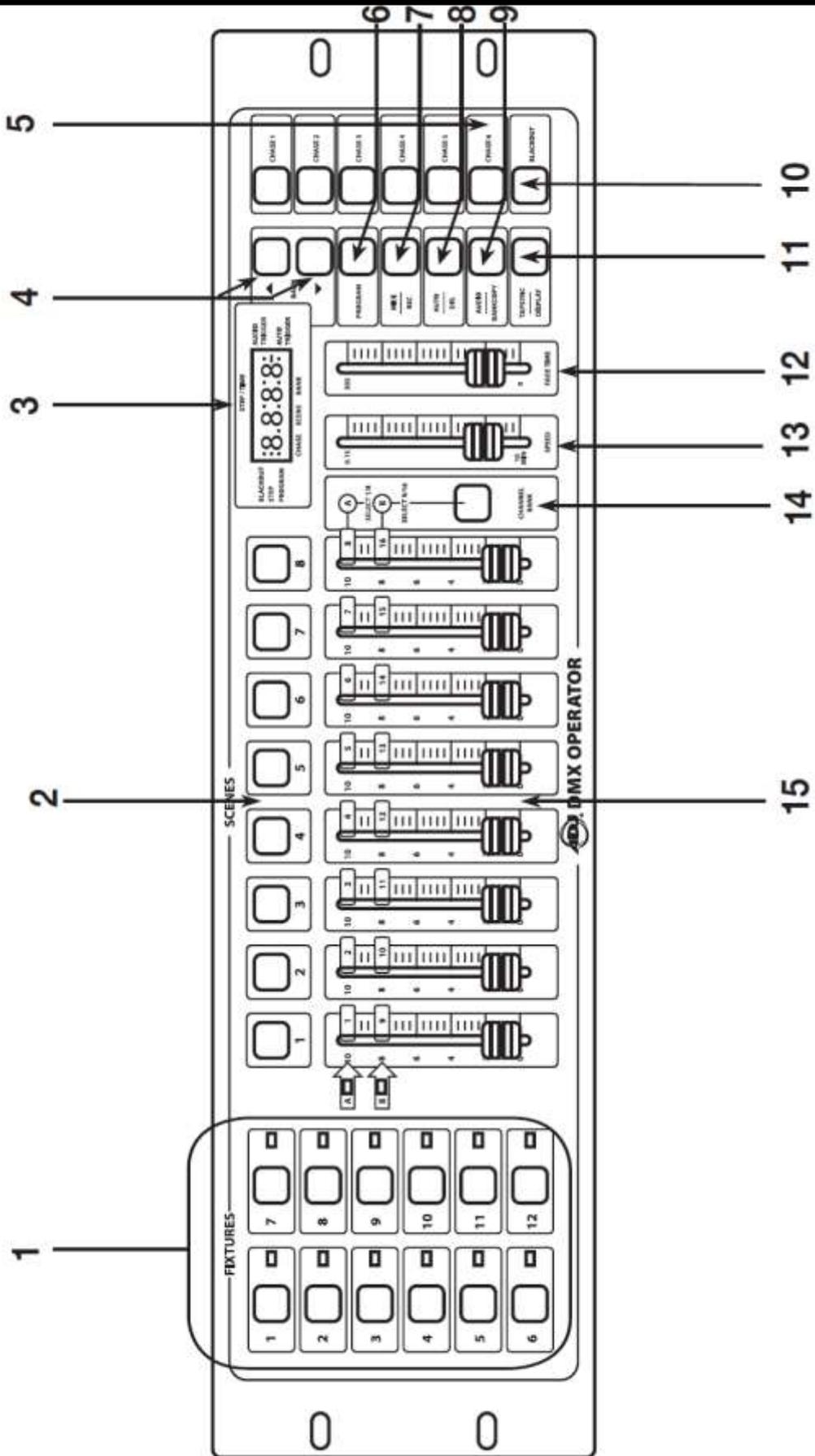
Si prega di riciclare l'imballo se possibile.

CARATTERISTICHE

- Controlla fino a 192 canali DMX
- Controlla fino a 12 luci intelligenti DMX individualmente con 16 canali DMX per apparecchiatura
- Registra fino a 6 sequenze programmabili con differenti tempi di dissolvenza e velocità di passaggio
- 8 cursori distinti
- Controllabile MIDI
- Connessione DMX a 3 Pin
- Microfono integrato

PRECAUZIONI DI SICUREZZA

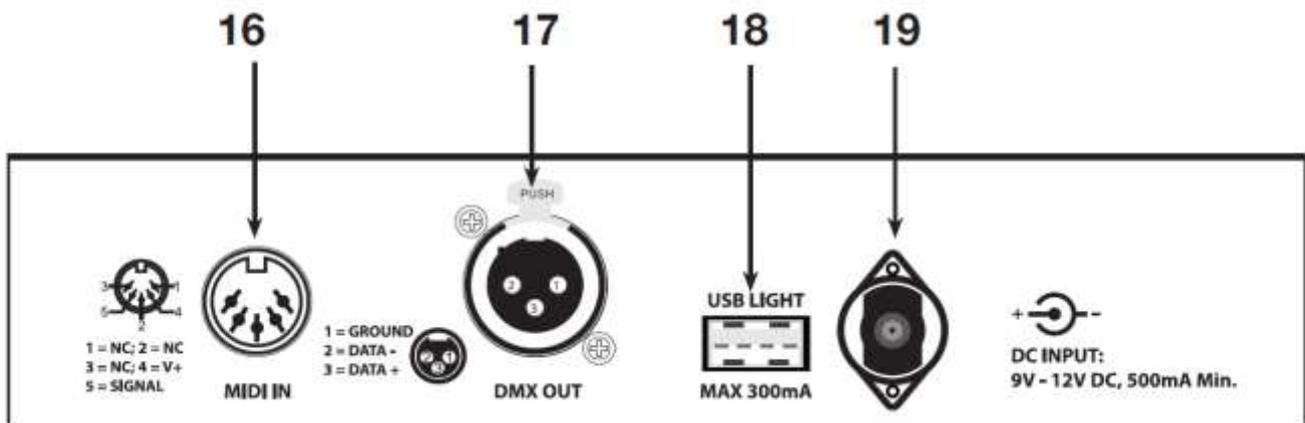
- Per prevenire o ridurre il rischio di folgorazione o incendio, non esporre l'unità alla pioggia o all'umidità.
- Non versare acqua o altri liquidi dentro o sopra l'unità.
- Non tentare di mettere in funzione l'unità se il cavo di alimentazione è rovinato o rotto.
- Non mettere mai in funzione l'unità se il coperchio è stato rimosso.
- Non collegare mai l'unità ad un dimmer pack.
- Assicursi sempre di montare l'unità in luoghi adeguatamente aerati. Posizionare l'unità ad almeno 15 cm (6") da qualsiasi parete.
- Non tentare mai di mettere in funzione il controller se danneggiato.
- L'unità è destinata esclusivamente all'uso in interni; l'eventuale utilizzo in esterni ne annullerebbe tutte le garanzie.
- Se inutilizzata per lunghi periodi, scollegare l'unità dalla presa di corrente.
- Posizionare sempre l'unità in modo stabile e sicuro.
- I cavi di alimentazione dovrebbero essere posizionati in modo tale da non essere calpestati o schiacciati da oggetti collocati sopra o contro di essi, prestando particolare attenzione al punto di uscita del cavo dall'apparecchiatura.
- Calore: il controller deve essere collocato lontano da fonti di calore quali radiatori, aperture per l'efflusso di aria calda, forni o altri apparecchi che generino calore (inclusi gli amplificatori).
- Il controller deve essere riparato da personale qualificato solamente nel caso in cui:
 - A. il cavo di alimentazione o la spina siano stati danneggiati;
 - B. siano caduti oggetti o sia stato versato del liquido all'interno del controller;
 - C. il controller sia stato esposto alla pioggia o all'umidità;
 - D. il controller non sembri funzionare normalmente o evidenzi un significativo cambiamento nelle prestazioni;
 - E. il controller sia caduto e/o sia stato maneggiato con poca cura.



COMANDI E FUNZIONI (continua)

1. **PULSANTI APPARECCHIATURA:** utilizzati per selezionare una o tutte le dodici apparecchiature. Selezionano i canali DMX da abbinare alle apparecchiature.
1. Per maggiori informazioni, vedere a pagina 8 Indirizzamento apparecchiature
2. **PULSANTI SCENE:** utilizzati per memorizzare Scene in modalità Programma o per riprodurre scene in modalità Playback.
3. **Display LCD:** visualizza valori ed impostazioni in base alla funzione scelta.
4. **PULSANTI BANK (↓OPPURE ↑):** utilizzati per selezionare il Bank desiderato (selezionabili 30 bank totali.)
5. **CHASE:** utilizzato per selezionare le chase (da 1 a 6).
6. **PROGRAM:** utilizzato per attivare la modalità programma; quando attiva il display lampeggia.
7. **MIDI / REC:** utilizzato per controllare il funzionamento MIDI o per registrare ciascun passaggio per Scene e Chase.
8. **AUTO/DEL:** utilizzato per selezionare la velocità automatica in modalità Chase oppure cancellare scene e/o chase.
9. **AUDIO / BANK COPY:** utilizzato per avviare l'attivazione sonora in modalità Chase oppure per copiare un banco di scene dall'uno all'altro in modalità Programma.
10. **BLACKOUT:** utilizzato per disattivare o attivare tutte le uscite di canale.
11. **TAP SYNC / DISPLAY:** utilizzato, in modalità chase automatica, per modificare la velocità chase; utilizzato anche per cambiare la visualizzazione LCD in Chase manuale.
12. **CURSORE FADE TIME:** utilizzato per regolare il tempo di dissolvenza. Il tempo di dissolvenza è il tempo richiesto dal DMX Operator per passare completamente da una scena all'altra. Per esempio: se il cursore Fade Time è impostato su 0 (zero) il cambiamento di scena sarà istantaneo. Se impostato su '30s' al DMX Operator occorreranno 30 secondi per passare da una scena alla successiva.
13. **CURSORE SPEED:** utilizzato per regolare la velocità chase in modalità Automatica.
14. **PAGE SELECT:** utilizzato per passare da PAGE A (bank canali 1-8) a PAGE B (bank canali 9-16) e vice-versa.
15. **CURSORI (1-8):** utilizzati per regolare canale/valori da 0% a 100%.

COLLEGAMENTI POSTERIORI



16. MIDI IN- Riceve dati MIDI.

17. DMX OUT- Utilizzata per inviare segnali DMX alle apparecchiature o ai Pack.

18. INTERFACCIA USB: questa interfaccia serve a:

- collegare una luce a LED USB, con corrente di uscita massima di 500mA (non inclusa)
- collegare una chiavetta USB (non inclusa) per copiare tutte le impostazioni del controller (chase/scene ed altre impostazioni); è possibile effettuare il backup di 12 file (apparecchiature 1-12).
- Vedere a pagina 13 le istruzioni per eseguire il backup.
- Collegare una chiavetta USB (non inclusa) per caricare il nuovo firmware del controller.

NOTA: per maggiori dettagli, contattare il Servizio Assistenza Clienti ADJ.

19. DC INPUT: ingresso alimentazione elettrica: CC 9~12V, 300 mA minimo.

INDIRIZZAMENTO APPARECCHIATURE

Per poter controllare singolarmente ciascuna apparecchiatura con DMX Operator, è necessario impostare gli indirizzi come specificato di seguito:

- Pulsante Apparecchiatura # 1 inizia a 1**
- Pulsante Apparecchiatura # 2 inizia a 17**
- Pulsante Apparecchiatura # 3 inizia a 33**
- Pulsante Apparecchiatura # 4 inizia a 49**
- Pulsante Apparecchiatura # 5 inizia a 65**
- Pulsante Apparecchiatura # 6 inizia a 81**
- Pulsante Apparecchiatura # 7 inizia a 97**
- Pulsante Apparecchiatura # 8 inizia a 113**
- Pulsante Apparecchiatura # 9 inizia a 129**
- Pulsante Apparecchiatura # 10 inizia a 145**
- Pulsante Apparecchiatura # 11 inizia a 161**
- Pulsante Apparecchiatura # 12 inizia a 177**

PROGRAMMAZIONE SCENE

1. **PREMERE E TENERE PREMUTO IL PULSANTE PROGRAM (6)** per tre (3) secondi per attivare la modalità programma. Il Display LCD (3) indica che il controller è in modalità Programma visualizzando continuamente una luce lampeggiante accanto a 'PROG'.
2. Selezionare l'apparecchiatura da programmare premendo uno o tutti i pulsanti **FIXTURE DA 1 A 12 (1)**.
3. Regolare i cursori sulle impostazioni apparecchiatura desiderate (p.es. Colore, Gobo, Rotazione, Brandeggio, Velocità, ecc) impostando i valori tra 0 e 255. Se l'apparecchiatura ha più di otto canali, utilizzare il pulsante **PAGE A, B**. Per passare da Page A a Page B, è necessario spostare i cursori per attivare i canali.
4. Una volta effettuate le impostazioni dell'apparecchiatura, premere il pulsante **FIXTURE** selezionato (1) per confermarne le regolazioni. Premere poi un altro pulsante **FIXTURE (1)** per selezionare la successiva apparecchiatura da regolare. Per eseguire regolazioni su più apparecchiature contemporaneamente, selezionare più pulsanti **FIXTURE (1)** alla volta.
5. Ripetere i passaggi 2 e 3 fino a completare l'impostazione di tutte le apparecchiature.
6. Quando l'intera scena è impostata, premere e rilasciare il pulsante **MIDI / REC (7)**.
7. Premere un pulsante **SCENE 1-8 (2)** per memorizzare la scena. **TUTTI I LED LAMPEGGIANO 3 VOLTE** e il Display LCD visualizzerà il bank e la scena memorizzati.
8. Ripetere i passaggi da 2 a 8 per registrare le prime 8 scene.
È possibile copiare le impostazioni da un pulsante FIXTURE all'altro in caso si desideri aggiungere altre luci allo show.. È sufficiente premere il pulsante FIXTURE che si desidera copiare e premere poi il pulsante FIXTURE su cui si desidera copiare.
9. Utilizzare ora i pulsanti **BANK 'freccia in alto' e 'freccia in basso' (4)** per memorizzare più bank di scene. Ci sono 30 bank nei quali memorizzare fino a 8 scene ciascuno per un totale di 240 scene.
10. Per uscire dalla modalità Programma premere e tenere premuto il pulsante **PROGRAM (6)** per 3 secondi. Quando di esce dalla modalità Programma il LED Blackout è illuminato, per disattivare il blackout premere il pulsante **BLACKOUT (10)**.

MODIFICA SCENE

COPIA SCENA:

questa funzione consente di copiare le impostazioni da una scena ad un'altra.

1. Premere e tenere premuto il pulsante PROGRAM (6) per tre secondi per attivare la modalità Programma. Il Display LCD (3) indica la modalità Programma visualizzando continuamente una luce lampeggiante accanto a 'PROG.
2. Utilizzare i pulsanti Bank 'freccia in altro' e 'freccia in basso' (4) per individuare il bank / scena che si desidera copiare.
3. Premere il pulsante SCENE (2) che contiene la scena che si desidera copiare.
4. Utilizzare i pulsanti Bank 'freccia in altro' e 'freccia in basso' (4) per selezionare il bank in cui si desidera copiare la scena.
5. Premere il pulsante MIDI / REC (7) seguito dal pulsante SCENE (2) in cui si desidera copiare

MODIFICA SCENA:

questa funzione consente di apportare modifiche ad una scena dopo averla programmata.

1. Premere e tenere premuto il pulsante PROGRAM (6) per tre secondi per attivare la modalità Programma.
1. Il Display LCD (3) indica la modalità Programma visualizzando continuamente una luce lampeggiante accanto a 'PROG.
2. Utilizzare i pulsanti Bank 'freccia in altro' e 'freccia in basso' (4) per selezionare il bank / scena che si desidera modificare.
3. Selezionare la scena che si desidera modificare premendo il relativo pulsante SCENE (2).
4. Utilizzare i CURSORI (15) per effettuare le regolazioni desiderate.
5. Una volta apportate le modifiche premere il pulsante MIDI / REC (7) seguito dal pulsante SCENE (2) corrispondente alla scena che si sta modificando.

Nota: assicurarsi di aver selezionato la stessa scena selezionata nel passaggio 4, per evitare di registrare accidentalmente su una scena esistente.

REIMPOSTAZIONE DI TUTTE LE SCENE:

questa funzione cancella tutte le scene in tutti i bank (le uscite di TUTTI i canali di tutte le scene vengono reimpostati a 0).

1. Premere e tenere premuto il pulsante PROGRAM (6)
2. Tenendo premuto il pulsante PROGRAM (6), premere e tenere premuto il pulsante Bank 'freccia in basso' (4).
3. Scollegare l'alimentazione elettrica dal controller e rilasciare tutti i pulsanti.
4. Ricollegare l'alimentazione elettrica al controller; tutte le scene dovrebbero ora essere cancellate.

COPIA BANK DI SCENE:

questa funzione consente di copiare le impostazioni da un bank ad un altro.

1. Premere e tenere premuto il pulsante PROGRAM (6) per tre secondi per attivare la modalità Programma. Il Display LCD (3) indica la modalità Programma visualizzando continuamente una luce lampeggiante accanto a 'PROG.
2. Selezionare il pulsante BANK (4) che si desidera copiare
3. Premere e rilasciare il pulsante MIDI / REC (7).
4. Selezionare il pulsante BANK (4) in cui si desidera registrare.
5. Premere il pulsante AUDIO/BANK COPY (9). Il Display LCD (3) lampeggerà brevemente per indicare che la funzione è stata completata.

MODIFICA SCENE (continua)

CANCELLAZIONE BANK DI SCENE:

1. premere e tenere premuto il pulsante PROGRAM (6) per tre secondi per attivare la modalità Programma. Il Display LCD (3) indica la modalità Programma visualizzando continuamente una luce lampeggiante accanto a 'PROG.
2. Selezionare il pulsante BANK (4) che si desidera cancellare
3. Premere e tenere premuto il pulsante AUTO/DEL (8).
4. Tenendo premuto il pulsante AUTO/DEL (8) contemporaneamente premere e tenere premuto il pulsante AUDIO/BANK COPY (9).
5. Rilasciare entrambi i pulsanti contemporaneamente; il Display LCD (3) lampeggia momentaneamente per indicare il completamento della funzione.

CANCELLAZIONE SCENA:

questa funzione consente di re-impostare a 0 tutti i canali DMX in una singola scena.

1. Premendo e tenendo premuto AUTO/DEL (8), premere e rilasciare il pulsante SCENE (2) 1-8 relativo alla scena che si desidera cancellare.

PROGRAMMAZIONE CHASE/MODIFICA

PROGRAMMAZIONE CHASE:

Nota: prima di programmare le chase, è necessario programmare le scene

1. Premere e tenere premuto il pulsante PROGRAM (6) per tre secondi per attivare la modalità Programma. Il Display LCD (3) indica la modalità Programma visualizzando continuamente una luce lampeggiante accanto a 'PROG.
2. Selezionare un pulsante CHASE da 1 a 6 (5) da programmare.
3. Selezionare il pulsante SCENE (2) desiderato da qualsiasi bank precedentemente registrato.
4. Premere il pulsante MIDI/REC (7) e tutti i LED lampeggiano 3 volte.
5. Ripetere i passaggi 3 e 4 secondo necessità. È possibile memorizzare fino a 240 passaggi in una sola chase.
6. Per uscire dalla modalità Programma premere e il pulsante PROGRAM (6) per 3 secondi. Il Display LCD (3) indica la modalità Blackout visualizzando continuamente una luce lampeggiante accanto a 'Blackout'. È ora possibile riprodurre la Chase registrata (vedere pagine 11-12).

MODIFICA CHASE

INSERIMENTO DI UN PASSAGGIO:

1. premere e tenere premuto il pulsante PROGRAM (6) per tre secondi per attivare la modalità Programma.
1. Il Display LCD (3) indica la modalità Programma visualizzando una luce continua lampeggiante accanto a 'PROG.
2. Selezionare il pulsante CHASE da 1 a 6 (5) cui si desidera aggiungere un passaggio.
3. Premere e rilasciare il pulsante TAP SYNC/DISPLAY (11) e il Display LCD mostrerà il passaggio in corso.
4. Dopo aver selezionato TAP SYNC/DISPLAY (11) utilizzare i pulsanti 'freccia in altro' e 'freccia in basso' per scorrere manualmente fino al passaggio che si desidera inserire al passaggio successivo.
5. Premere MIDI/REC (7); il Display LCD visualizza un numero di passaggio superiore.
6. Premere il pulsante Scene che si desidera inserire.
7. Premere nuovamente il pulsante MIDI/REC (7) per inserire il nuovo passaggio.
8. Premere e rilasciare il pulsante TAP SYNC/DISPLAY (11) per riportare il display alla normale operatività.

MODIFICA

CANCELLAZIONE DI UN PASSAGGIO:

1. premere e tenere premuto il pulsante PROGRAM (6) per tre secondi per attivare la modalità Programma.
1. Il Display LCD (3) indica la modalità Programma visualizzando una luce continua lampeggiante accanto a 'PROG.
2. Selezionare il pulsante CHASE da 1 a 6 (5) che contiene il passaggio che si desidera cancellare.
3. Premere e rilasciare il pulsante TAP SYNC/DISPLAY (11).
4. Dopo aver selezionato il pulsante TAP SYNC/DISPLAY (11), utilizzare i pulsanti 'freccia in altro' e 'freccia in basso' per scorrere manualmente fino al passaggio che si desidera cancellare.
5. Una volta individuato il passaggio da cancellare, premere e rilasciare il pulsante AUTO/DEL (8).

CANCELLAZIONE DI UNA CHASE COMPLETA:

1. premere e tenere premuto il pulsante PROGRAM (6) per tre secondi per attivare la modalità Programma.
1. Il Display LCD (3) indica la modalità Programma visualizzando una luce continua lampeggiante accanto a 'PROG.
2. Premere e tenere premuto il pulsante AUTO/DEL (8).
3. Tenendo premuto il pulsante AUTO/DEL (8) premere due volte il pulsante CHASE da 1 a 8 che si desidera cancellare. La chase viene cancellata.

CANCELLAZIONE DI TUTTE LE CHASE:

questa funzione permette di azzerare tutta la memoria chase (cancella tutte le chase).

1. Premere e tenere premuto il pulsante AUTO/DEL (8) e i pulsanti BANK 'freccia in basso' (4).
2. Mentre si tengono premuti i pulsanti AUTO/DEL (8) e BANK 'freccia in basso' (4) disconnettere l'alimentazione.
3. Tenendo premuti i pulsanti AUTO/DEL (8) e BANK 'freccia in basso' (4) premere per 3 secondi il pulsante di accensione, il LED lampeggia e tutta la memoria chase viene cancellata.

RIPRODUZIONE SCENE E CHASE

ESECUZIONE MANUALE DELLE SCENE:

1. al momento dell'accensione, l'unità è in modalità Scena Manuale.
2. Assicurarci che i LED dei pulsanti AUTO e AUDIO (8 e 9) siano spenti.
3. Selezionare il pulsante BANK (4) desiderato utilizzando i pulsanti BANK 'freccia in altro' e 'freccia in basso' (4), che memorizzano le scene che si desidera eseguire.
4. Premere il pulsante SCENE (2) per eseguire la scena selezionata.

ESECUZIONE MANUALE CHASE:

questa funzione consente di spostarsi manualmente attraverso tutte le scene di qualsiasi chase.

1. Premere e tenere premuto il pulsante PROGRAM (6) per tre secondi per attivare la modalità Programma. Il Display LCD (3) indica la modalità Programma visualizzando continuamente una luce lampeggiante accanto a 'PROG'.
2. Eseguire una chase selezionando un pulsante CHASE da 1 a 6 (5).
3. Premere il pulsante TAP SYNC (11).
4. Utilizzare i pulsanti BANK (4) per scorrere le chase.

Nota: il Display LCD mostra il numero del passaggio nella Chase e non il bank o il numero della Scena.

ESECUZIONE AUTOMATICA DELLE SCENE:

questa funzione esegue un bank di scene programmate in ciclo continuo sequenziale.

1. Premere il pulsante AUTO/DEL (8) per attivare la modalità Auto. Sul Display LCD (3) una luce intermittente indica la modalità Auto.
2. Utilizzare i pulsanti BANK 'freccia in altro' e 'freccia in basso' (4) per selezionare un bank di scene da eseguire.
3. Dopo aver selezionato il bank di scene da eseguire, è possibile utilizzare i cursori SPEED (13) e FADE (12) per regolare la chase della scena.

Nota: è possibile cambiare i bank, per eseguire differenti sequenze di scene, in qualsiasi momento premendo i pulsanti BANK 'freccia in altro' e 'freccia in basso' (4).

Nota: quando si regola il tempo di dissolvenza non impostarlo ad un valore inferiore a quello delle velocità (Speed) altrimenti non sarà possibile completare una scena prima della successiva.

ESECUZIONE AUTOMATICA CHASE:

1. selezionare la chase desiderata premendo uno qualsiasi o tutti i sei pulsanti CHASE (5).
2. Premere e rilasciare il pulsante AUTO/DEL (8).
3. Sul Display LCD (3) lampeggerà il LED corrispondente indicando che è attiva la modalità Auto.
4. Regolare i tempi di velocità (13) e di dissolvenza (12) come desiderato.
5. La chase verrà eseguita secondo la velocità e la dissolvenza impostate.

Nota: è possibile escludere la velocità battendo leggermente tre volte sul pulsante TAP SYNC /DISPLAY (11); la chase sarà eseguita in base all'intervallo di tempo delle battute.

Nota: quando si regola il tempo di dissolvenza non impostarlo ad un valore inferiore a quello delle velocità (Speed) altrimenti non sarà possibile completare una scena prima della successiva.

Nota: se si desidera includere tutte le Chase premere il pulsante AUTO/DEL (8) prima di selezionare Chase.

ESECUZIONE DELLE SCENE IN ATTIVAZIONE SONORA:

1. Premere il pulsante AUDIO/BANK-COPY (9) per accendere il LED corrispondente sul Display LCD (3).
2. Selezionare il bank che contiene le scene che si desidera eseguire come chase utilizzando i pulsanti 'freccia in altro' e 'freccia in basso' (4); per cambiare le scene è anche possibile utilizzare un controller MIDI (vedere Funzionamento MIDI).
3. Premere il pulsante AUDIO/BANK COPY (9) per uscire.

ESECUZIONE DELLE CHASE IN ATTIVAZIONE SONORA:

1. Selezionare la chase desiderata premendo uno dei sei pulsanti CHASE (5).
2. Premere e rilasciare il pulsante AUDIO/BANK-COPY (9).
3. Sul Display LCD (3) lampeggerà il LED corrispondente indicando che è attiva la modalità Audio.
4. La Chase verrà ora eseguita a tempo di musica.

REGOLAZIONE DELLA SENSIBILITÀ AUDIO:

1. Premere il pulsante AUDIO/BANK-COPY (9) per accendere il LED corrispondente sul Display LCD (3).
2. Premere e tenere premuto il pulsante AUDIO/BANK COPY (9) e utilizzare i pulsanti BANK 'freccia in alto' e 'freccia in basso' per regolare la sensibilità sonora.

NOTA: LA CHIAVETTA USB DEVE ESSERE FORMATTATA FAT32 O FAT16

BACKUP DATI:

1. inserire la chiavetta USB nell'apposita interfaccia sul retro. Premere e tenere premuto il pulsante AUTO/DEL (8) e premere il pulsante BANK 'freccia in alto' (4).
2. Il Display LCD (3) mostrerà "SAVE".
3. Premere il pulsante FIXTURE (1) desiderato (apparecchiature 1-12) per copiare tutte le impostazioni di quell'apparecchiatura sul drive USB. È possibile eseguire il backup di 12 file.
4. Dopo aver completato il backup delle impostazioni, è possibile trasferire i file su un computer.

VERIFICA DEI FILE DI BACKUP SUL COMPUTER:

1. inserire la chiavetta USB contenente i file di backup dell'apparecchiatura nel computer. Aprire il raccogliatore "DMX_OPERATOR". I file dell'apparecchiatura vengono visualizzati come "FileX" dove "X" rappresenta i file delle apparecchiature da 1 a 12.

CARICAMENTO DATI USB:

1. inserire la chiavetta USB nell'apposita interfaccia sul retro. Premere e tenere premuto il pulsante AUTO/DEL (8) e premere il pulsante BANK 'freccia in basso' (4).
2. Il Display LCD (3) mostra "LOAD".
3. I LED dei pulsanti FIXTURE che sono stati salvati sulla chiavetta USB si illuminano.
4. Premere il pulsante FIXTURE (1) in cui si desidera ricaricare le impostazioni corrispondenti. Dopo aver premuto il pulsante FIXTURE, le impostazioni copiate verranno caricate su tale pulsante.

AGGIORNAMENTO FIRMWARE:

per aggiornare il firmware del controller, seguire queste semplici istruzioni.

1. Spegner il controller.
2. Collegare una unità USB compatibile formattata FAT 16 o FAT 32 ad un computer su cui è stata scaricata l'ultima versione del firmware DMX Operator.
 1. Aprire l'unità USB sul computer e creare un raccogliatore denominato "DMX_OPERATOR".
 2. Aggiungere nel raccogliatore "DMX_OPERATOR" il file di aggiornamento firmware scaricato.
 3. Scollegare l'unità USB dal computer.
 4. Inserire l'unità USB nell'apposita interfaccia che si trova nella parte posteriore del controller.
 5. Premere e tenere premuti i pulsanti FIXTURE 1, FIXTURE 2 (1) SCENE 3 (2) e contemporaneamente accendere il controller.
 6. Dopo circa 3 secondi il Display LCD mostra "UPFR". A questo punto rilasciare i pulsanti FIXTURE 1, FIXTURE 2 (1) e SCENE 3 (2).
 7. Dopo aver rilasciato i pulsanti FIXTURE (1) e SCENE 3 (2), premere un qualsiasi altro pulsante sul controller per caricare il nuovo file del firmware su DMX Operator.

FUNZIONAMENTO MIDI

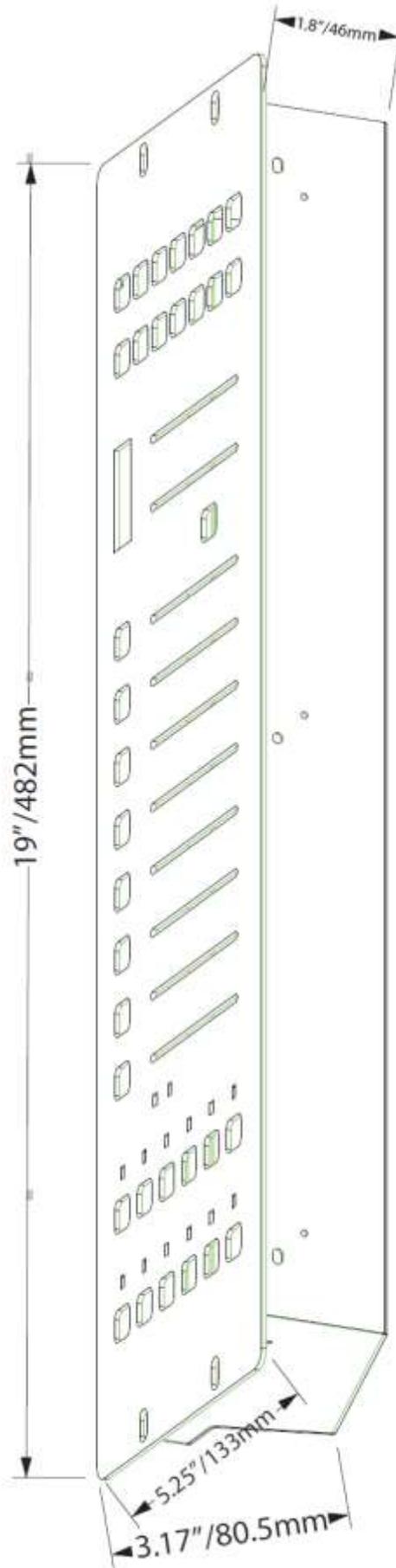
Per attivare il funzionamento MIDI:

1. premere e tenere premuto il pulsante MIDI/REC (7) per tre secondi, le ultime due cifre del Display LCD (3) lampeggiano per indicare la modalità MIDI.
2. Utilizzare i pulsanti 'freccia in alto' e 'freccia in basso' (4) per selezionare il canale MIDI da 1 a 16 che si desidera attivare.
3. Premere e tenere premuto il pulsante MIDI/REC (7) per tre secondi per uscire da questa funzione.

IMPOSTAZIONE CANALE MIDI

BANK (Ottava)	NUMERO NOTA	FUNZIONE
BANK 1	DA 00 A 07 da 1 a 8 del Bank 1	on oppure off
BANK 2	DA 08 A 15 da 1 a 8 del Bank 1	on oppure off
BANK 3	DA 16 A 23 da 1 a 8 del Bank 1	on oppure off
BANK 4	DA 24 A 31 da 1 a 8 del Bank 1	on oppure off
BANK 5	DA 32 A 39 da 1 a 8 del Bank 1	on oppure off
BANK 6	DA 40 A 47 da 1 a 8 del Bank 6	on oppure off
BANK 7	DA 48 A 55 da 1 a 8 del Bank 7	on oppure off
BANK 8	DA 56 A 63 da 1 a 8 del Bank 8	on oppure off
BANK 9	DA 64 A 71 da 1 a 8 del Bank 9	on oppure off
BANK 10	DA 72 A 79 da 1 a 8 del Bank 10	on oppure off
BANK 11	DA 80 A 87 da 1 a 8 del Bank 11	on oppure off
BANK 12	DA 88 A 95 da 1 a 8 del Bank 12	on oppure off
BANK 13	DA 96 A 103 da 1 a 8 del Bank 13	on oppure off
BANK 14	DA 104 A 111 da 1 a 8 del Bank 14	on oppure off
BANK 15	DA 112 A 119 da 1 a 8 del Bank 14	on oppure off
CHASE	DA 120 A 125 Chase da 1 a 6	
BLACKOUT	BLACKOUT 126	

DMX OPERATOR riceve solo note MIDI ed è necessario trasporre la propria tastiera per trovare le giuste note.



RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

Di seguito un elenco dei problemi più comuni che si possono riscontrare e le relative soluzioni.

L'unità non risponde quando vengono spostati i cursori.

- Accertarsi che l'indirizzo sia corretto.
- Accertarsi di aver regolato la velocità sul movimento più veloce, se disponibile. Non tutte le apparecchiature sono dotate di regolazione della velocità.
- Se la lunghezza totale del cavo XLR è superiore a 27 m, assicurarsi che sia stata effettuata la corretta terminazione.

Non è possibile riprodurre le scene dopo averle registrate.

- Assicurarsi di premere il pulsante MIDI/RECORD prima di premere il pulsante SCENE. I LED devono lampeggiare ogniqualvolta si preme ciascun pulsante SCENE.
- Assicurarsi che il Bank sia quello contenente le scene registrate che si desidera eseguire.

Non è possibile riprodurre correttamente le scene così come registrate.

- Il tempo di dissolvenza (Fade Time) è troppo lungo per la velocità (Speed) selezionata?
- Assicurarsi che il Bank sia quello contenente le scene registrate che si desidera eseguire.
- Se la lunghezza totale del cavo XLR è superiore a 27 m, assicurarsi che sia stata effettuata la corretta terminazione.

Non è possibile riprodurre le chase dopo averle registrate.

- Assicurarsi di premere il pulsante MIDI/RECORD dopo aver premuto il pulsante SCENE. I LED devono lampeggiare ogniqualvolta si preme ciascun pulsante MIDI/RECORD.
- Assicurarsi che la Chase sia quella corretta contenente i passaggi registrati.
- Se in automatico, è stata selezionata la modalità Auto sul display? Dopo aver selezionato la modalità Auto, è stata regolata la velocità?
- Il tempo di dissolvenza (Fade Time) è troppo lungo per la velocità (Speed) selezionata?
- Se la lunghezza totale del cavo XLR è superiore a 27 m, assicurarsi che sia stata effettuata la corretta terminazione.

SPECIFICHE TECNICHE

Modello:	DMX OPERATOR
Ingresso CC:	9V - 12 V CC, 500mA min.
Peso:	2,25 kg / 5 libbre
Dimensioni:	(LxPxA) 5,25 x 19 x 2,5 pollici mm. 133,35 x 482,6 x 63,5

Si prega di notare: specifiche e miglioramenti della presente unità e del relativo manuale sono soggetti a variazioni senza alcun preavviso.

Egregio Cliente,

L'Unione Europea ha adottato una direttiva sulla restrizione/proibizione dell'utilizzo di sostanze pericolose. Tale direttiva, denominata RoHS, è un argomento molto discusso nell'industria elettronica.

Essa prevede, tra l'altro, restrizioni nell'uso di sei specifici materiali: Piombo (Pb), Mercurio (Hg), Cromo esavalente (CR VI), Cadmio (Cd), Bifenili Polibromurati (PBB) come ritardanti di fiamma, polibromodifenileteri (PBDE) anch'esso ritardante di fiamma. Questa direttiva si applica a quasi tutte le apparecchiature elettriche ed elettroniche il cui funzionamento comporti la creazione di campi elettrici o elettromagnetici, in breve: qualsiasi tipo di apparecchiatura elettronica di utilizzo domestico o lavorativo.

Quali fabbricanti di prodotti AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional e illuminazioni ACCLAIM, siamo obbligati a conformarci alla direttiva RoHS. Ecco perché, già due anni prima che tale direttiva entrasse in vigore, abbiamo avviato la nostra ricerca di materiali e processi di produzione alternativi e non dannosi per l'ambiente.

Molto prima della direttiva RoHS tutti i nostri prodotti erano fabbricati in accordo agli standard dell'Unione Europea. Grazie a costanti verifiche e test dei materiali, possiamo garantire che tutti i componenti da noi utilizzati sono sempre conformi RoHS e che il processo di produzione è, nei limiti della tecnologia attuale, non dannoso per l'ambiente.

La direttiva ROHS è un passo molto importante verso la protezione del nostro ambiente. Noi, quali produttori, ci sentiamo obbligati a dare il nostro contributo in tal senso.

Ogni anno migliaia di tonnellate di componenti elettronici, dannosi per l'ambiente, finiscono nelle discariche in tutto il mondo. Per assicurare il miglior smaltimento o recupero possibili di componenti elettronici, l'Unione Europea ha adottato la direttiva WEEE.

Il sistema WEEE (Rifiuti di materiale Elettrico ed Elettronico) può essere paragonato al sistema "Green Spot" utilizzato per diversi anni. I produttori devono contribuire al recupero dei rifiuti derivanti dalla messa in commercio dei propri prodotti. Le risorse finanziarie ottenute in tal modo saranno destinate allo sviluppo di un sistema comune di gestione rifiuti. Ecco perché possiamo garantire un programma di rottamazione e riciclo professionale e non dannoso per l'ambiente.

Quali produttori siamo registrati presso l'EAR (Registro delle Apparecchiature Elettriche Usate) tedesco apportandovi anche il nostro contributo.

(Registrazione: DE41027552)

Ciò significa che i prodotti AMERICAN DJ e AMERICAN AUDIO possono essere depositati gratuitamente nei punti di raccolta e riutilizzati in base al programma di riciclo. Prodotti ELATION Professional di esclusivo utilizzo professionale dovranno essere gestiti da noi. Per assicurarne il corretto smaltimento, si prega di inviare i prodotti Elation non più utilizzabili direttamente a noi.

Come la RoHS di cui sopra, la direttiva WEEE rappresenta un contributo importante per la protezione dell'ambiente e noi siamo lieti di poter aiutare a mantenerlo pulito grazie a questo sistema.

Saremo lieti di rispondere a qualsiasi vostra domanda o suggerimento che desidererete inviarci scrivendoci al seguente indirizzo: info@americandj.eu

NOTE:

ADJ Products, LLC
6122 S. Eastern Ave. Los Angeles, CA 90040 USA
Tel: 323-582-2650 / Fax: 323-725-6100
Web: www.adj.com / E-mail: info@americandj.com

Seguiteci su:



facebook.com/americandj
twitter.com/americandj
youtube.com/americandj

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Paesi Bassi
Tel: +31 45 546 85 00 / Fax: +31 45 546 85 99
Web: www.adj.eu/ E-mail: support@adj.eu